

COMPACT GEBOUW MET VEEL RUIJITE EN LICHT

# Geslaagde nieuwbouw voor het Horizon College en Regio College

We wilden een open gebouw waar iedereen zich welkom voelt. JHK Architecten pakte de handschoen op, om voor twee samenwerkende ROC's een gebouw te maken dat als een eenheid voelt en het onderwijs van morgen maximaal faciliteert.

**M**arloes Ouwerkerk is als locatiemanager verantwoordelijk voor huisvesting en facilitair van het nieuwe gebouw voor het Horizon College en het Regio College in Purmerend: "Vanaf 2008 bundelen het Horizon College en het Regio College hun krachten al samen, om in de regio Waterland een breed aanbod van goed middelbaar beroepsonderwijs te bieden. We hebben onze portfolio bekeken en verdeeld, vooruitlopend op het nieuwe gebouw. Het Regio College richt zich vooral op zorg, welzijn, entree, techniek en toerisme en het Horizon College op sport en bewegen, handel & dienstverlening en economie, waaronder ook een opleiding voor de uniformberoepen. Dit schooljaar hebben we samen al 1.400 studenten in huis en er is ruimte voor

1.800 studenten." Vlakbij vind je het scholeneiland van de Purmerendse Scholengemeenschap waar het vmbo is geconcentreerd. We werken samen aan onze doorlopende leerlijnen, zoals in onze turboklassen ICT, waar leerlingen van leerjaar drie en vier vanuit het vmbo hier meedraaien. Je vindt naast zorginstellingen veel ouderen in de omliggende wijken aan het Karekietpark en dat is vanuit onze opleiding zorg en welzijn heel interessant. Ze kunnen elke week in ons restaurant komen eten. Iets verderop aan de Spinnekop komt H20; een platform voor gaming, e-sports en creative tech. Het wordt met zijn 10.000 m<sup>2</sup> het grootste e-sports & gaming centrum van Europa en opent in het najaar van 2019 zijn deuren. Er komen een gaming arena en ruimten voor onderwijs en startups. We profileren ons samen met de gemeente Purmerend ook als ICT-stad en hebben een overeenkomst afgesloten om onze studenten dicht bij start ups en bedrijven te laten leren. We wilden een open gebouw waar iedereen zich welkom voelt. Uiteraard zijn we twee scholen, maar dat willen we zo weinig mogelijk zichtbaar en merkbaar laten zijn, ook in het roosteren van ruimten. JHK heeft een compact gebouw ontworpen rond een groot atrium. Dat enorme middengebied werkt erg goed; studenten komen binnen en zien elkaar op de hoger gelegen pleinen en het atrium. Door die transparantie en de grote glazen wanden laten we de omgeving ook zien wat we doen en betrekken hen bij ons onderwijs."

## PIAZZA DELLA SIGNORIA

Titia: "Als metafoor voor het ontwerp hebben we het beroemde Piazza della Signoria gebruikt in Florence, waarbij de verschillende schaalniveaus rondom het plein tegelijkertijd een eenheid vormen. Ook in dit



Marloes Ouwerkerk(l) en Titia Luiten



Fotograaf: Marcel van der Burg

## PROJECTINFORMATIE

**Opdrachtgever**

Horizon College

**Project**Nieuwbouw Horizon College en  
Regio College Purmerend**Architect**

JHK Architecten

**Projectmanagement**

Building For Tomorrow

**Aannemer**

SMT Bouw &amp; Vastgoed

**Bvo**ca. 7.800 m<sup>2</sup>**Stichtingskosten**

€ 21 mio exclusief btw (incl. inrichting)

**Ingebruikname**

Augustus 2019

**OVERIGE ADVISEURS****Constructeur**

Pieters Bouwtechniek

**Installatieadviseur**

Nelissen Ingenieursbureau

**Bouwfysica en brandveiligheid**

LBP Sight

**Bouwkosten**

Maveric

gebouw voelt het als een eenheid, terwijl er veel diversiteit in het aanbod van ruimten is. Dat maakt het spannend. Boven het grote plein hebben we ‘loggia’s’ gemaakt, zodat het kleinere schaalniveau zichtbaar wordt en je tegelijkertijd toeschouwer en deelnemer bent. In de plint hebben we de openheid gezocht met de buurt; daarboven zit een nuchtere verdieping met plaatselijk grote vensters die de verbinding met de omgeving maken.” Marloes vult aan: “Waar het kan vind je de drukte en openheid en waar concentratie belangrijk is hebben we gekozen voor mindere transparantie, hoewel je overal vanuit de gangen en de lokalen de verbinding met het atrium houdt. Transparantie is mooi om te laten zien wie je bent, maar je hebt afgesloten gebieden nodig om je te kunnen concentreren. Op sommige plekken kan dat spanning opleveren; de praktijklokalen in de plint zijn aansprekend en open vormgegeven, maar bij theorielessen kan dat afleiden, waardoor je minder geconcentreerd bent. Zo zie je jongens in een uniform met dans en yoga bezig; dan gebeurt er weinig bij de meiden en regeren de hormonen.”

**DEDICATED KLEUREN**

Marloes: “We nodigen het bedrijfsleven ook uit om gebruik te maken van onze ruimtes als ontmoetings-

plek met onze studenten; hun toekomstige medewerkers. Het werkveld heeft ook meegedacht in de inrichting; hoe moeten onze vaklokalen eruit zien. We hebben in dat proces ook met studenten gesproken met de vraag waar ze behoefte aan hebben. Ze wilden vooral diversiteit, zelf kiezen wat prettige ruimtes zijn en elkaar ook zien en ontmoeten. Die diversiteit komt terug in de pleinen; zo hebben we een lounge plein en ook een stationsplein. Vanuit pixels in het Noord-Hollands landschap hebben we tinten gebruikt, die je in de inrichting terugvindt. De vaklokalen hebben een dedicated kleur gekregen; zo heeft haarmode een prachtige blauwe wand, tref je creatieve graffiti bij horeca aan en de kleur oranje bij de service gerichte diensten, zoals op de kluisen, de helpdesk of de balie. De verschillende opleidingspleinen zijn in kleuren geaccentueerd. Een student wil over het algemeen zo kort mogelijk op school zijn, maar we zien dat ze hier graag blijven rondhangen. Daarom hebben we een tafeltennistafel in het atrium staan en spelletjes gekocht; die ze kunnen lenen bij de receptie. Dit met als doel om de interactie tussen de studenten te verhogen en om meer verbinding te maken tussen studenten van verschillende opleidingen. In de praktijk blijkt dit verrassend goed te werken.” ▶



*“Een student wil over het algemeen zo kort mogelijk op school zijn, maar we zien dat ze hier ook graag blijven rondhangen”*



#### TRANSPARANTIE EN VEILIGHEID

Titia: “Transparantie draagt bij aan een gevoel van veiligheid; omdat je gezien wordt. De trappenhuisen hebben ramen naar het atrium, waardoor je maximaal overzicht en zichtlijnen hebt. De balie is zo gemaakt dat hij zowel op de entree gericht is en op het atrium uitkijkt. Op een natuurlijke manier creëer je zo overal ogen. In dit gebouw vind je geen gesloten einden, alles loopt rond. “De gevel van de plint is een transparante vliesgevel. De gevels van de bovengelegen verdiepingen zijn vervaardigd van geprefabriceerde metselwerkelementen en hebben een massieve uitstraling.” Een traditionele metselwerkgevel is beperkt losmaakbaar, maar deze gevel kun je demonteren en hergebruiken. Het is een industriële toepassing met een ambachtelijk karakter. In de gevel ontdek je een ritme van vooruitspringend metselwerk dat in afstand varieert; dat effect bereik je met gewoon metselwerk niet. Het gebouw is eigenlijk een simpele vorm waarbij we aan de entreezijde een verbijzondering wilden creëren; dit doen we door de drie rechthoekige bouwlagen aan één zijde ten opzichte van elkaar uit te laten kragen of juist in te

snoeren. Hierdoor ontstaat een soort grote luifel die een hiërarchie van ruimten definieert van openbaar naar privaat gebied; de luifel creëert een overgangszone waarna je echt de school binnen gaat. De kleur van de rood oranje baksteen komt heel mooi terug in de kleuren van de beide logo's en sluit aan bij het kleurenpalet van het Noord Hollandse landschap.”

#### GOED BINNENKLIMAAT

Marloes: “Uiteraard staat of valt alles met een goed binnenklimaat; ons uitgangspunt is Frisse Scholen klasse B. De oriëntatie is noord-zuid en is erop gericht dat het licht vanuit de noordkant maximaal binnen valt en de warmte vanaf de zuidkant wordt geweerd. We hebben gekozen voor een sheddak, omdat dat een ideale vorm is om maximaal daglicht binnen te krijgen en niet te veel zonlicht. Akoestisch werkt het atrium erg goed, met geperforeerde plafonds. We hebben verder ledverlichting, zonnepanelen en vraag gestuurde ventilatie met warmteterugwinning. Het gebouw is all electric en heeft een gasloze gebouwinstallatie.” Titia sluit af: “Duurzaamheid begint met een compact gebouw, waardoor er circa 20% wordt bespaard op materiaal- en energiegebruik ten opzichte van een niet compact gebouw. Tevens konden we daardoor binnen het budget blijven. We hebben het casco en het inbouwpakket zo flexibel mogelijk ontworpen, zodat het kan meegroeien met het onderwijs. Het is een geslaagd voorbeeld van een toekomstbestendig gebouw.”

▶ Kijk voor meer informatie op [jhk.nl](http://jhk.nl).